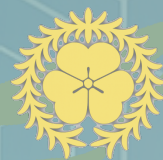


第六十回記念



正派若柳流

定期公演

日本舞踊は歌舞伎舞踊の技法を基本としており、男性だけの歌舞伎に対して女性による舞踊が加わったことが大きな特色です。お稽古事としても普及、伝統芸能の一端を担ってきたことが評価され、令和五年に国の重要無形文化財の総合認定を受けました。正派若柳流は日本舞踊の五大流派と呼ばれるうちの一つである若柳流諸派にあり、今年で創流七十五年を迎えました。歴史を伝える当流の日本舞踊公演を是非ご覧ください。

浅草公会堂

〒111-0032 東京都台東区浅草1-38-6

令和
八年

7/11 土

第1部 10時半開場 11時開演

第2部 15時半開場 16時開演

全自由席 8,000円

主催：正派若柳流

〒113-0034

東京都文京区湯島4-12-13

湯島マンションサマリヤ

TEL 03-3828-5204 fax 03-3822-7693

チケットのお求めは

各出演者または

正派若柳流にお問い合わせ下さい

当日券もございます



公式HP



【第一部】(午前十一時開演)

番組組

【第二部】(午後四時開演)

(開演三十分前開場)
全自由席 八千円

一、長 唄 壽

童

若 若 若
柳 柳 柳
彦 宗
三 樹
衛 以
門

一、《四季眺柳彩》

清 元 お 祭

り

鶯 頭 若 若
芸 者 若 若
手 古 舞 若 若
手 古 舞 若 若
柳 柳 柳 柳
彩 里 華 仁
久 直 妙 鵬
弥 直 妙 鵬

長 唄 紅 葉

狩

腰元 鬼 女 様
雲 井 太 郎
若 若
柳 柳
三 薰
十 子
郎

長 唄 雪 傾

城

傾 城 若 若
振 袖 新 造 若 若
禿 若 若
柳 柳 柳
舞 秀 奈 美
孔 美 康

清 元 落

人

勘 お か る
平 若 若
柳 柳
里 美
次 香
朗 康

一、長 唄 高 尾 懺 悔

高 尾 太 夫 若 若
柳 柳
和 扇

一、清 元 喜

撰

喜 撰 法 師 若 若
茶 汲 女 お 梶 若 若
柳 柳
鏡 吉
芳 鏡
染

一、常 磐 津 辰

駕

浪 花 の 次 郎 作
吾 妻 の 子 四 郎
禿 太 子 若 若
柳 柳 柳
桃 美 吉
世 優
保 英 優

一、長 唄 春 の 調

若 柳 一 扇

一、常 磐 津 釣 狐

朝 比 奈 若 若
大 磯 の 虎 若 若
化 粧 坂 の 少 将 若 若
禿 千 鳥 若 若
柳 柳 柳 柳
は 尚 勒 吉
な 里 彩 應

一、長 唄 京 洛 の 四 季

若 若 若 若 若 若
柳 柳 柳 柳 柳 柳
吉 真 吉 翔 慶
登 房 香 實 雅
祿 鶴 香 實 雅

一、清 元 吉 原 雀

鳥 売 り の 男 若 若
鳥 売 り の 女 若 若
柳 柳
正 三
朗 豊

一、清 元 柏 の 若 葉

若 若 若 若 若 若
柳 柳 柳 柳 柳 柳
吉 登
紫

一、長 唄 静 と 知 盛

静 御 前 若 若
平 知 盛 の 堂 若 若
柳 柳
吉 華
優 亮 環

一、常 磐 津 墨 塗 女

福 徳 万 之 丞 若 若
太 郎 冠 者 若 若
花 野 若 若
柳 柳 柳
一 元 忠
壽 秀 佐

一、長 唄 喜 三 の 庭

若 若 若 若 若 若
柳 柳 柳 柳 柳 柳
宗 宗
樹

・演 奏

長 唄
杵 屋 栄 八 郎 連 中

清 元
清 元 志 寿 造 連 中

常 磐 津
常 磐 津 菊 寿 郎 連 中

雜 子
望 月 正

浩 連 中

箏 曲

米 川 敏 子

流 柳 若 派 正 催 主

■お問い合わせ：〒113-0034 東京都文京区湯島4-12-13
TEL 03 (3828) 5204 ・ FAX 03 (3822) 7693

https://www.wakayagi.jp/



お願い ■楽屋への出入り、出演者への面会はご遠慮頂いております。 ■出演者へのお預り等は受付にお尋ね下さい。